



イキイキ Scenic Women ~ルートで活躍する女性たち~ Vol.006

Vol.006

中標津町 たわらまつぶ 俵真布Cafe

佐伯 里栄 さん

『この街と育む
こだわり、パ

道道77号と川が流れにたむの赤いアーチ。小さなお店が並ぶ通りにたむの赤いアーチ。アーチは「たのわらまつぶ」という可愛らしく、海道的な不思議な響きを持つこの名は近くを流れる川の名前から付けられた。



(文..宿谷友美／写真..酒田浩之)

「朝起きてパンが膨らんでいるのを見る
と嬉しいでエニシングがかかります。」
自ら店に立ち、お客様の顔を見ながら
パンを売る。手をかけて育むうことが
励みになり頑張ろうと思える。
そんな毎日の積み重ねが、里栄さんの
パンをこの街の味へと育ててゆく。

そう頷く凛とした顔は自分のこの街での役割をしっかりと覚悟している美しい

きつかけとなつた。最初はかぼちやパンと白パンを10個づつ程度。それがおいしくて評判になり、レストランが休業する冬の間も販売を続けようとした。僕真布カワエが誕生した。レストランとカワエが共同で運営する季節は夜の9時まで営業している。それでも里栄さんは時半に起きる生活。やり続けた。



Memo

里栄さんが継いだ「レストラン牧舎」は、郊外の牧場に囲まれた静かで自然豊かな場所にあります。人気メニューの「カッテージカレー」は中辛でコクがありながら、さっぱりとしたヘルシーな一品です。

レストラン牧舎

中標津町字侯落2000-8
10:00~18:00
(木曜定休)
0153-73-7151

A map of the area around the Kōshō-kan Art Museum. A red dot marks the location of the exhibition. A blue line with arrows indicates the direction to the exhibition from the museum. Text labels include '荒川版画美術館' (Kōshō-kan Art Museum), 'Here!', '至中橋演舞場' (To Nakanohashi Enbujo), '150m', '至弟子屈' (To Shishikure), and '木' (Wood).

MC 976 006 065*88

KONETA
de
Tweet

日本にパンが普及したのは「あんぱん」のおかげだとか。日本人のおまんじゅう好きからヒントを得たらしいです。ちなみに4月4日は「あんぱんの日」だそうです。



俵真布Cafe (たわらまっぷカフェ)
Open 11:00~17:30

Open 11:00~17:30

(土日月の3日間のみ営業)

標津郡中標津町東1条北1-16
0153-74-9110



パン屋さんには見えないアンティークな趣きのおしゃれな外観。真っ赤な扉が目印。

MC 429 777 489*32